



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
Curso: 4° División: A, B, C y D  
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.  
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

1

## PROGRAMA DE EXAMEN

**Aclaración:** la selección de contenidos que se presenta tiene en cuenta la continuidad pedagógica entre el ciclo 2021 y el 2022. No obstante, dicha selección estará sujeta a revisión de acuerdo a los cambios que se presenten en la modalidad de las clases y en consonancia con la evolución del contexto de pandemia de Covid 19.

### Eje anual Nº 1: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.

- Historia de la Lengua Española (origen y evolución del Español hasta la actualidad): lengua y dialecto; lengua estándar y lengua oficial. Invasiones a la península Ibérica desde el SIII a C hasta el SVIII dC y sus consecuencias lingüísticas. Unificación lingüística del Reino de España. Factores que explican las variaciones dialectales producidas en América desde la época de conquista y colonización hasta nuestros días. La comunidad lingüística y sus variedades regionales, sociales y de registro. Formas lingüísticas propias del español americano. Variedades lingüísticas regionales de la Argentina.
- Revisión de textos expositivos-explicativos: características y funciones.
- Recursos específicos de la explicación (ejemplos, definiciones, comparaciones, reformulaciones); tramas textuales de la explicación; recursos gramaticales de la explicación. Lectura y reconocimiento de textos expositivos.
- La exposición oral: identificación y uso de recursos de la exposición oral (fórmulas de apertura, seguimiento y cierre; recapitulaciones). Planificación y desarrollo de presentaciones orales con soporte de tecnologías de la información y la comunicación.
- **Alfabetización académica.** Presentación de *Cuadernillo de Informes*.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
Curso: 4° División: A, B, C y D  
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.  
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

2

- El informe: características; estructura. **Informe de lectura:** características y estructura. Recomendaciones para la escritura.
- **Producción escrita de informes de lectura.**
- Citas y referencias bibliográficas según normas APA para la escritura académica.
- Gramática I: **revisión** de oraciones simples.
- Gramática II: Propositiones incluidas adjetivas y sustantivas. Identificación en textos escritos.
- **En las divisiones que corresponda se desarrollarán contenidos que no se abordaron en el ciclo anterior debido al contexto de pandemia: La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación y coherencia y cohesión.**
- Observaciones: se reforzarán conocimientos de los contenidos planteados anteriormente, según las características propias de cada orientación.

### Eje anual N° 2: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

- Revisión: la literatura: ficción y uso estético del lenguaje. Los géneros literarios: clasificación tradicional. Los subgéneros.
- Elementos de análisis literario: Historia: personajes (el héroe y el antihéroe), sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las *informaciones*. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato. Los contextos socio-históricos de producción de las obras literarias.
- Cosmovisiones: épica, mítica y trágica (características).
- **Cosmovisión épica:** la mirada centrada en la figura del héroe.
  - Contexto socio-histórico de producción: la antigua Grecia



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.

Curso: 4° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales

3

- Género literario: la epopeya.
- Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de la “Ilíada” de Homero.
- Intertextualidad: proyección y análisis de la película “Troya” del director Wolfgang Petersen.
- Contexto socio-histórico de producción: la Edad Media; España: cristianos y moros.
- Género literario: los cantares de gesta.
- Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de “El Cantar de Mio Cid” de autor anónimo.
- La épica del antihéroe:
  - Contexto socio-histórico de producción: España en los siglos XVI y XVII.
  - Género literario: la narrativa en el Siglo de Oro español; del Renacimiento al Barroco.
  - Lectura, reflexión y análisis de capítulos seleccionados de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” y “El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.
  - Intertextualidad: el personaje de Quijote en otras expresiones artísticas (música, poesía, pintura, escultura, cine)
- **Cosmovisión mítica:** la mirada centrada en la explicación “sagrada”.
  - Contexto socio-histórico de producción: la cultura maya.
  - Género literario: los mitos (relatos de los orígenes).
  - Lectura; reflexión y análisis de fragmentos de “Popol Vuh” de autor anónimo.
  - Proyección de videos documentales.
  - Contexto socio-histórico de producción: los años de la Revolución mexicana.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
Curso: 4° División: A, B, C y D  
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.  
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

4

- Género literario: la narrativa en el Modernismo (movimiento literario latinoamericano).
- Lectura, reflexión y análisis de “Huitzilopochtli, leyenda americana” de Rubén Darío.
- **Cosmovisión trágica:** una mirada ligada a hechos terribles e irreparables.
  - Contexto socio-histórico de producción: España: la II República.
  - Género literario: el género dramático y la generación del '27.
  - Lectura, reflexión, análisis y puesta en escena de “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.
- ***En las divisiones que corresponda se desarrollarán contenidos que no se abordaron en el ciclo anterior debido al contexto de pandemia: la novela.***

### **Eje anual N° 3: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana**

- Los textos argumentativos: revisión de características y funciones. Estructura de las argumentaciones (enunciado del tema o punto de partida, posición del emisor o tesis, narración, argumentos o desarrollo, contraargumentación, conclusión).
- Recursos específicos de la argumentación (ejemplos, citas de autoridad, formas gramaticales impersonales, ironías, preguntas retóricas, comparaciones).
- **La columna de opinión:** características, estructura; los subjetivemas. Lectura y análisis de columnas.
- **Producción escrita de una columna de opinión.**
- El debate: características y finalidad. Reglas de los participantes; el moderador. Producciones orales en equipos de trabajo.
- ***En las divisiones que corresponda se desarrollarán contenidos que no se abordaron en el ciclo anterior debido al contexto de pandemia: la argumentación (el artículo de opinión, publicidad y propaganda).***

	<p><b>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</b> Ciclo lectivo 2022.  Curso: 4° División: A, B, C y D  Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.  Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.  Día y horario de cursado: 4 horas semanales</p>	5
---	--	---

- Observaciones: se reforzarán conocimientos de los contenidos planteados anteriormente, según las características propias de cada orientación.

## Estrategias Metodológicas

El desarrollo del proceso cognitivo de la capacidad de la oralidad, lectura y escritura con énfasis en la comprensión lectora se desarrollará en base los acuerdos institucionales (2016) y del área de Lengua y Literatura (2016).

- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

En clases:

- Se realizarán instancias de lectura compartida, individual, grupal, en distintos lugares con distintos propósitos, en ellas se acompañará con interrogantes que guíen y profundicen en la información del texto, y permitan la incorporación de los conocimientos previos que habilitan la comprensión. Además, se seguirá un plan de lectura (enseñanza del proceso de leer), atendiendo a objetivos, actualizar conocimientos previos, anticipar, inferir, revisar y comprobar la propia comprensión, recapitular sobre lo leído.
- En las instancias de escritura como estrategia se tendrá en cuenta la escritura como proceso, durante todo el año. La escritura se efectuará mediante un plan escriturario atendiendo a diversos pasos: movilización de los conocimientos previos, información, objetivo, planificación, textualización, revisión y control. Tanto la lectura comprensiva como la producción escrita son capacidades que se ajustan a un plan flexible en la mente del sujeto.
- En los momentos de oralidad se instalarán prácticas en las cuales se escuchen y analicen conversaciones, discusiones y debates; se trabajen las estructuras de los distintos discursos orales expositivos y argumentativos; se aprenda a planificar las



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2022.  
Curso: 4° División: A, B, C y D  
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.  
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

6

intervenciones; se considere el perfil del auditorio y se reflexione sobre los efectos de las palabras en determinados contextos.

- El aula se convertirá en un espacio de taller tanto para los momentos de producción escrita, como para los de lectura y oralidad; en ellos se abordará la normativa, y los recursos cohesivos de manera fluida según aparezcan dudas.

### **Bibliografía:**

#### **Del alumno:**

- Navarro Frutos, M y Pepe, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 4. IES.* (2022). Villa Carlos Paz: [sn].  
Lecturas ejes:
- Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española.
- García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2022). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES.* Villa Carlos Paz: [s.n].

**IMPORTANTE:** La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones. Los textos literarios (Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha*, García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*) en la biblioteca del IES y en formato digital en el aula virtual institucional de 4 Año.

Villa Carlos Paz, 18 de febrero de 2022.

Lic. Prof. Esp. Melina Navarro Frutos.  
Prof. Marcela Pepe.